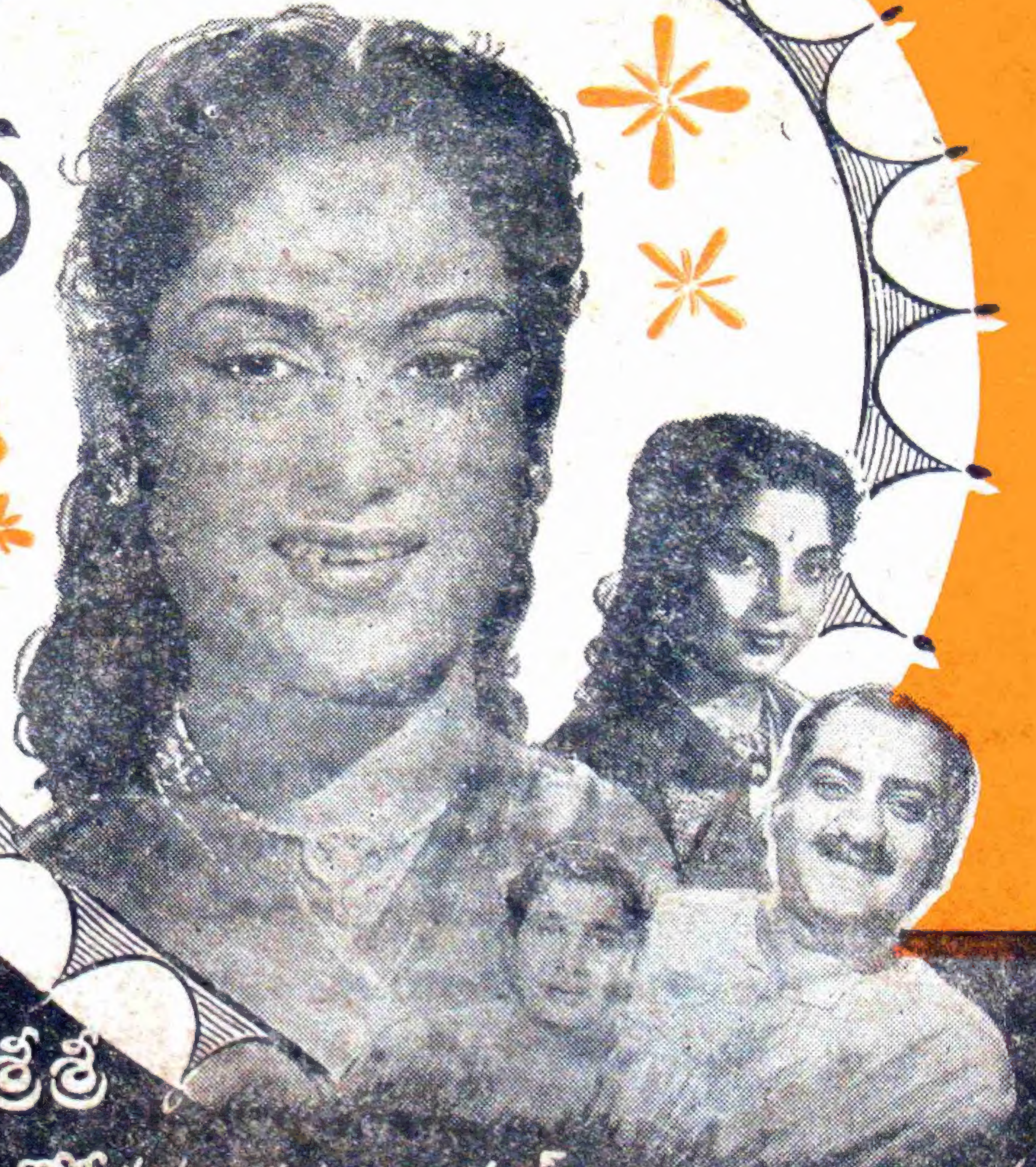
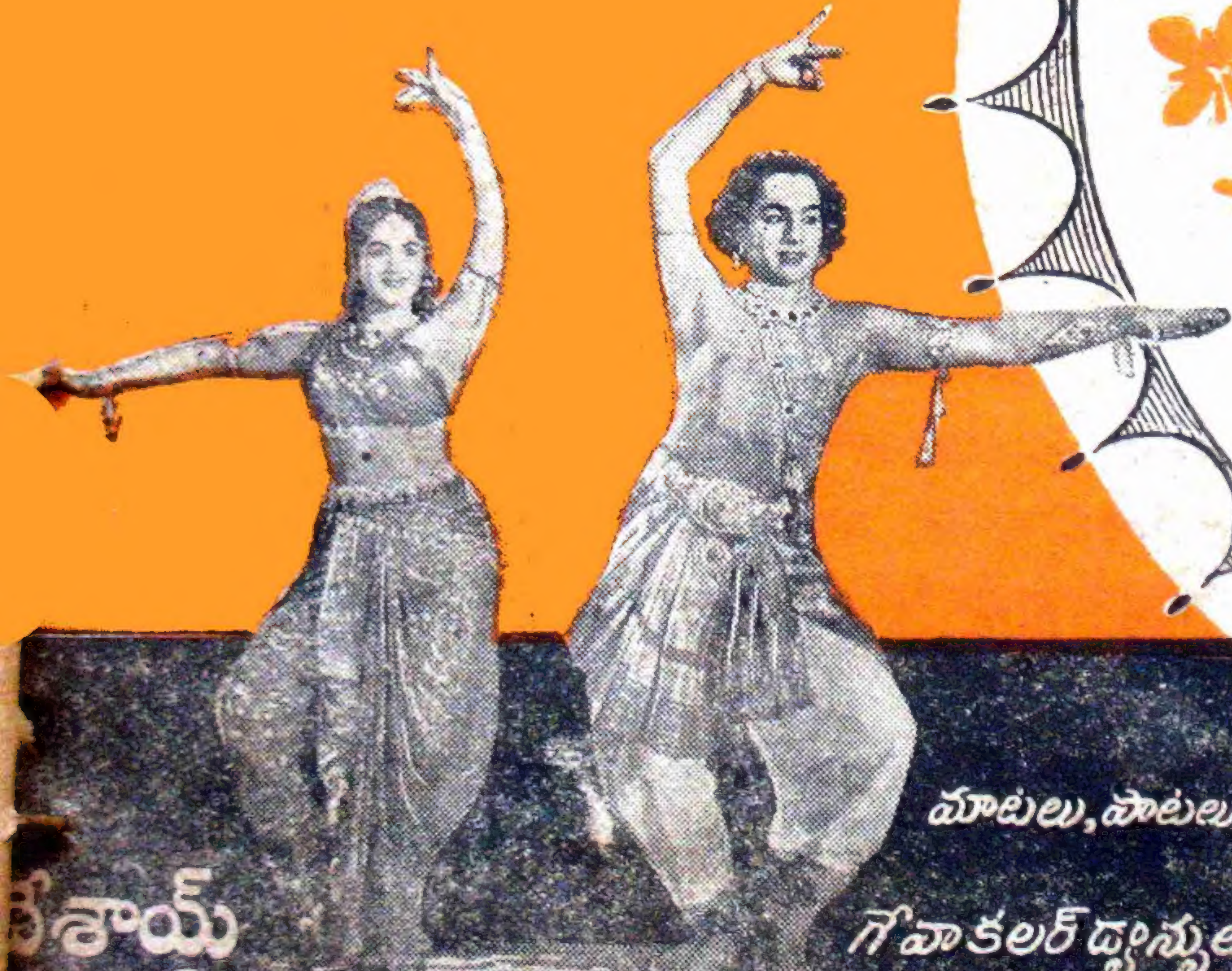


ఆంధ్రా పిలింస్ వారి

మనసిచ్చిన మగువ



మాటలు, పాటలు.. త్రే త్రే

గోపాలకర్ణాధ్యక్షులు.. గోపకృష్ణ & కమలాంబు

శ్రీశైలం
రిలీజ్

RAJINDAS

తీయనివలపే కనుచాపైతే చాలును చేదు సుమా
 ఇదియే పలువురి అనుభవమే
 కల్మికోసము కాచుకు బ్రతుకు కాల్చగ వలచకుమా
 త్యాగమూర్తివై తెరవున్ కనరా తగవే లేదనరా
 ఇకమీద నీ హృదయమందే తీరని లోట కదా
 తీరని లోట కదా

పాట నెం. 10

పాడినది : యం. యస్. రామారావు

కరుణాజలధీ కల్పతరువా
 శరణం శరణం శరణం
 మ్రొక్కెద నీకు కడసారి - మరి
 చూపగరాదో ఒకదారి

నా మదిలో ఆరాటము కనవా అంబరవాసా
 అనుపమ జ్యోతీ
 తమ్ముని కావవే శాపం మరల్చవే
 ఏలగదే కృపతో
 కోరితిముందే క్రోధం చాలున్
 కొలిచితినిపుడయ్యో
 నా ప్రాణాలే తమ్మునికొరకై
 కొనుమా బలిగా నేడు
 చావుమనెదవా దేవా దయగొనరాదో దేవా
 చాలును నేనే తమ్మునికొరకై
 నశించిపోయెదను దేవా
 నశించిపోయెదనూ॥

కథా సంగ్రహము

చిదంబదం, నటరాజు పేరుమోగిన సంగీత కుటుంబంలో జన్మించిన అన్నదమ్ములు. ఇద్దరూ బాగా పాడతారు. కాని ధనార్జనకొరకు ఆ సంగీతాన్ని సాధనంగా చేసుకుంటే కుటుంబానికి తీరని నష్టం కలుగుతుందని వారి వంశానికి శాపంవుంది. అందువలన వాళ్ళు సంగీత సభలు మొదలైన వాటిల్లో పాల్గొనకుండా దారిద్ర్యంతో బాధపడుతుంటారు.

చిదంబరం స్నేహితుడు, దామోదరం పట్టణంలో పేరుమోగిన డాక్టరు. ఆయన తన తమ్ముడికి నౌకరీ యేదైనా యిప్పించి సాయం చేయగల డేమోనని చిదంబరం నటరాజును పట్టణానికి పంపుతాడు. నటరాజుకు రైల్వో ఆడంబరమనే స్నేహితుడు కలుస్తాడు. ఆడంబరానికి టికెట్టులేని కార

ణాన పట్టణం చేరుకోకమునుపే దిగిపోవాల్సి వస్తుంది. తర్వాత నానా అవస్థలూపడి రాడీల బారినుండి మాలి అనే అమ్మాయిని రక్షిస్తాడు. ఆమె దగ్గరనున్న డబ్బుతో ఇద్దరూ పట్టణం చేరి ఓ యిల్లు అద్దెకు తీసుకుంటారు.

పల్లెటూరి దుస్తుల్లోనున్న నటరాజు ఎవరో అనుకుని కాంపౌండర్ చాలసేపు నిలిపివేస్తాడు చివరకు దామోదరాన్ని కలుసుకుంటాడు నటరాజు. ఆయన ఎంతగానో గౌరవించి తన ఇంటికి తీసుకుపోతాడు. డాక్టరుగారి అమ్మాయి వాణి నటరాజుకు కావలసిన సౌకర్యాలన్నీ శ్రద్ధగా ఏర్పాటు చేయిస్తుంది.

దామోదరం చిదంబరానికి పైకం పంపుతాడు. తన తమ్ముడే పంపాడనుకుంటాడు చిదంబరం. తీర

చూస్తే అది దామోదరంవద్దనుండి వచ్చింది. దాంతో ఆ మనియార్దరు తిప్పివంపి ఎవరి దగ్గరా ఎటువంటి దయా ధర్మాలకూ ప్రాకులాడవద్దని తమ్ముడికి జాబు వ్రాస్తాడు. ఆ ఉత్తరం చూసిన మీదట వాణి అది తమకు అవమానంగా భావిస్తుంది.

ఈలోగా ఆడంబరం అనేక అగచాట్లకు లోనయ్యాడు. మాలిని వెంటబెట్టుకొని రోడ్లవెంట పాటలుపాడుతూ, వీధిమూలలో జూదం నడుపుతూ కాలక్షేపం చేస్తుండగా ఒకనాడతన్ని పోలీసులు అరెస్టుచేసి వందరూపాయలు జరిమానా వేస్తారు. వందరూపాయలు యెల్లాగైనా సంపాదించి అతణ్ణి విడిపించాలనుకుంటుంది మాలి. మళ్ళీ కాడిల చేతిలో పడుతుంది. అదృష్టవశాత్తు నటరాజు వచ్చి ఆమెను రక్షించి ఆ డబ్బు తనే యిస్తాడు. కాని

అప్పటికే గడువు తీరిపోవటంవలన ఆడంబరాన్ని జైల్లో వేస్తారు.

నటరాజు దిక్కులేని మాలిని తనతో యింటికి తీసుకుపోతాడు. వాణి తన తప్పుగ్రహించి నటరాజును వెదుకుతూ బయల్దేరి అతడి కొత్తమకాములో కలుసుకుంటుంది. ఆ సమయంలో నటరాజు పాడుతూ వుంటాడు. అతడిపాటకు వాణి ముగ్ధురై తాతుంది. అతణ్ణి రేడియోలో పాడమని వేడుకుంటుంది. కాని వంశ శాపం జ్ఞప్తికి వచ్చి నటరాజు అంగీకరించడు. అదే సమయంలో తమ యిల్లు వేలానికి వచ్చిందనీ, కనీసం రెండువందల రూపాయలైనా కావాలనీ వదినగారు వ్రాసిన జాబు నటరాజుకు చేరుతుంది. రేడియోలో పాడి ఆ డబ్బు నెలాగైనా సంపాదించాలనుకుంటాడు నటరాజు.

ఆరోజున నటరాజు రేడియోలో పాడుతున్నాడు. గ్రామంలో కొత్తగా యేర్పాటు చేయబడిన కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్ వద్ద తోటి గ్రామస్థులతో చిదంబరం రేడియో పింటుంటాడు. ఆ కంఠం నటరాజు దే నంటాడోకాదు. చిదంబరంకూడా గుర్తిస్తాడు. వెంటనే వంశశావం జ్ఞప్తికివచ్చి తమ్ముడికి ఏ ఆపదా రానీయవద్దని శివాలయానికిపోయి ప్రార్థిస్తాడు. తన త్యాగం తమ్ముడిని రక్షిస్తుందని చిదంబరం భగవంతుని సన్నిధిలో మరణానికి సిద్ధమౌతాడు.

అన్నగారి విషయం తెలిసి నటరాజు స్వగ్రామం చేరుకుంటాడు. అక్కడ తీవ్రంగా జబ్బుపడి జ్ఞాపకశక్తి కోల్పోతాడు. వాణి తప్ప అతడి కేమీ గుర్తు లేదు. ఆమెవుంటే అతడు జీవిస్తాడు.

చిదంబరం చిన్నకూతురు మాలతి పట్టణం పోయి వాణిని తీసుకువస్తానని బయల్దేరుతుంది. వాణితో తన పినతండ్రి అనన్తనంతా వివరించి అతణ్ణి రక్షించవలసిందిగా కోరుతుంది. దామోదరం తన కారులో వాళ్ళను పంపుతాడు.

వాణిరాక ఓవ్యాపథంలా పనిచేస్తుంది. నటరాజు అనతికాలంలో కోలుకున్నాడు. ఆ సమయానికి ఆడంబరం శిక్ష ముగిసి జైలునుండి విడుదలై వచ్చాడు. నటరాజు, వాణి, ఆడంబరం, మాలిని వివాహాలు వైభవంగా జరిగాయి.

శుభం.

పాటలు

పాట నెం.1

పాడినది : ఎం. ఎస్. రామారావు

ఆశ్రయపాదం భక్తాశ్రయపాదం

ఆశ్రయపాదం జగదాశ్రయపాదం ||ఆశ్రయ||

నయవిదుల్ తలపై ధరించెడి పాదం

నాదం తప్పక నటించెడి పాదం

వడివడి భక్తులకు వశమా పాదం

మాంత్రిక యాంత్రిక తాంత్రిక పాదం ||ఆశ్రయ||

అఖిల జగమ్ముల ఆడించు పాదం

చల్లని పాదం దయగల పాదం

నిలిచి నా మదిలో తిలకించు పాదం

దుర్భరవ్యధల తొలగించు పాదం ||ఆశ్రయ||

నెం. 2 పాడినవారు: పి.సుశీల, కృష్ణా, స్వర్ణలత, ఎం. సత్యం

అందాలనాడు అంధులనాడు విశాలాంధ్రులనాడు
దీని కిలలో మరిలేదు ఈడు...

పొంగు కృష్ణానది యుండునాడు, మూడులోకాల
సరిలేనినాడు

తేజ మిలికే దేవతలజోడు, దేశములు దీని ప్రతిభ
కొండాడు

కీర్తనల్ కవితల కాకరమై వెలిగేనాడు తెలుగునాడు
ఇది నిఖిలలోకాలకు కన్పించు వాస్తవమే ||అందాల||

కన్నడం

తంగమ్ విలైయుం భూమి ఎంగళ్ కన్నడ భూమి
కావేరి ఆరుపాయమ్, కొట్టిల్ యానైగళ్ మేయుమ్
చాముండిశక్తి మేవుమ్ తవరాద భక్తిపాయమ్

మళయాళం

ఇద్దరు: ఎంగళ్ మల్లెయూళమ్ పుగయ్ వెగునీళమ్
వ్రతానళంగళ్ అడన్ అడైయూళమ్ ||ఎంగళ్||

ఆ : అలైయూడుమ్ తడల్ వలైయూడుమ్
మ : అక్కమ్ పక్కమ్ కొక్కుగళుమ్ నిట్టముట్టు
పదర్కుం ||ఎంగళ్||

ఆ : సొక్కుమర త్తిలే ప్పాల్లై సిరిక్కుమ్
పచ్చైపట్టాడెపోల్ కదలి ఇలైవిరిక్కుమ్
మ : తెక్కుతురంగళ్ విణ్ణై ఇడక్కుమ్-ఇన్నమ్
చి త్తిరసోలై యెల్లామ్ కణ్ణై పరిక్కుమ్
అయణ గుమయిల్ గళ్ నందు పొడిక్కిటుమ్

తెన్నైయై
మిళగుకొడి పడరండు మూణికటుమ్ ||ఎంగళ్||

ఆ : సిలుసిలుక్కుమ్ అరుని ఓడిక్కిటుమ్ మయిల్
సిరగై విరిచిక్కిట్టు అడిక్కిటుమ్
మ : తేనిరుక్కుమ్ పూవిరుక్కుమ్
మానిరుక్కుమ్ వనమిరుక్కుమ్
నెంగనికళుమిరుక్కుమ్
తిన్నామలే ఇనిక్కుమ్ ||ఎంగళ్||

పాట రి

పాడినది : జిక్కి

ఈ తీపి తలపులేలో ఇరుకనుల మెరపులేలో
పొంగారు మధురగానం పులకించి తరుమనేలో
ఎడబాటు తొలగిపోయే తడబాటు మణగిపోయే
సుఖమాయెగా మరేలో ఒక వేడ్క తోచే నేదో
ల...ల...ల...ల్లా...

చెలి మానసాన చూడు తొలిపాట నిలిచిపోదు
వారాశికాదె మోదం వదిలేను నేడె మానం ||ఈ||

అందమైన కాలం ఉద్యానవన సమీరం
వాసించి ఇంపుగాను చెరలాడె నిపు డిదేమో
ల...ల...ల...ల్లా...

మాకనులె కవిత పాడున్ మా మనసె మురిసిపోవున్
రేబవలు కలలుగాంచున్ జీవితము వింతగాను ||ఈ||
తుల్లి గంతునపుడు నే పాడి ఆడునపుడు-నా
ఉల్ల మెరుగలేదే ఈ సుఖము తోచలేదే
నాదు బ్రతుకునిండా ఒక ఆశ వెలిగెనేడు-మది
హాయిగూర్చేదో అది నన్ను విడువడేలో ||ఈ||

పాట నెం. 4

పాడినది : రాజ, జిక్కి.

ఓ...కలలరథం కదిలాడు చెలియ మది చెరలాడు

కన్నార నన్ గాంచవా నా బావా

తళతళలాడె క తొడిగి తరలివచ్చు పిల్లదాని-ఆహా
చిలిపితనం మనసునందే తలచితినేనే, అది మరువగలేనే
నవరసముల్ సదుణముల్ కలసాగసరివని తెలిసులే
ఆశపడుము చెలికోసం ఆపు మనము పరిహాసం
అలరు తేనె తొణకి వెలుగువెన్నెలరేయి, నవయని
చిన్నెల హాయి

ఆశలన్నీ తూలిపడున్ రాగతనము రాలిపడున్
కలిసిమెలిసి సరిసరిగా ఇట నిలిచామే ఏకమై
నడిచామే

అందమైన మధుమరళి చేరి కులుకులానికి

సుఖంతు మో॥

పాట నెం. 5

పాడినది : ఎం. సత్యం, స్వర్ణలత

సవాల్ సవాల్ సవాల్ సవాల్ సవాల్ అదృష్టం
సవాల్ సవాల్ సవాల్ సవాల్ సవాల్ అదృష్టం

వెయ్ రాజా వెయ్ వెయ్ రాజా వెయ్
అక్కడ వెయ్ ఇక్కడ వెయ్ ఎక్కడవేస్తే
అక్కడ వెయ్॥

కొడితే కొడతదీ అయితే అవతదీ
పడితే పడతదీ పోతే పోతదీ ॥ వెయ్॥

చిలకజోస్యం అడిగిచూడు అచశ్యం-అడిగి
ఊరుకుంటే దాగిపోదు రహస్యం-అయ్యా
కుచేలుడే కుబేరు డీ ఆటలో అరె

గుమాగుమా కిరికిరి బీల్ గులాబీపూల్

గిలిగిలి ॥ వెయ్

నలుపయితే మరుపులేదే నాశనమైపోదు-సరే ఆడ
నాయనా ఆహా

ఎరుపయితే ఎనిమిదిస్తా ధైర్యముగా ఆడు-నువ్
ధైర్యముగా ఆడ
అపుడు ఎరుపు నలుపు కలిసిపోతే ఇంకోసారి

ఆడిచూడు ॥ వెయ్

మార్చివెయ్ చేర్చివెయ్ వచ్చనోట జార్చివెం
ఆడదయ్యం పట్టించంటే ఆడకముందే ఓడిపోవా
జాగ్రత్తగా కన్ను వెయ్ !

అపుడు కాలగతి మించివస్తే మీసంమీద

చెయ్యివెయ్ ॥ సవాల్

పాట నెం. 6

పాడినది : ఎ. ఎం. రాజా

చిత్తమిదేమో చెలియనే కాంచునే తత్తరతో

ఒక ముదితనే చేరునే

క్రీడించు మహారాణి వాసించు మధువాణి
 డెందాన వెల్గెసుమీ కాని మనవిని మరచునటే
 చెలియ నిద్దురపోయి కలల మధ్యనులేచి
 సింగారాలన్నిటిన్ ఆహా సింగారా లన్నిటిన్
 చెంగట కురిపించె చిత్తమిదేమో ॥

మతిమరపుకాదిది కలవలె కనరాదు
 మనసిదిలే సుమా దొరకని మనసేసుమా
 ప్రేమగనే నయనాల్ పెనవేయుమా - పూల
 మాలిక లిచట విరబోయుమా - పూల
 మాలిక లిచట విరబోయుమా
 నేను మరి నీవు ఎలతేనలా పోవె

నేస్తముగ నిల్తుమని ఎరుంగుమా
 నీ మదిని సుఖము వహింపుమా ॥చిత్తమిదేమో॥

పాట నెం. 7

పాడినది : ఎ. ఎం. రాజా

ఈలికతో ఇదివరకే అలవడెనే స్నేహాల్ - ఆహా
 వయస్సు పదునారనుము లేవయసు బాలా
 పొంగిపడు యశావ్వనము వికసించిన పువ్వు
 పూర్ణేందు బింబమై కాంతముఖం నవ్వు
 ఉల్లమున మురిపాలు వెల్లువగా వెల్లి
 ఊహించలముదాటి ప్రవహించు వేగ
 హాయిగ నన్ తనివితీర కనవా ఓ చెలియ
 అచరాగ మొలికించే నయనాల తెరిచి ॥ ఈలి॥
 రతనాలె వెలువడునో చెలియ నా చెంత
 చల్లగా పలుకవు ఇది యేమంటే

పూన్నిగ చూడబోవిదియేమో అంటే
ముఖకళలు కాంచగా మోదమదియేకదా ||ఈలి||

పాట నెం. 8

పాడినది : ఎ. ఎం. రాజా, జిక్కి

చంద్రకళవై రాగదేనేడు తుళ్ళియాడి వెల్లులోతేనె
పొంగెడిసొంపుల్ తోవయందే పులకించి నవ్వించునో
కన్నియకాంచి కలతనురేల క్షానమికచాలు
పొంచినటించు గాథలనీవే కేలిగ వినరాదు
చంద్రకళవై కన్నడరాదా తుళ్ళియాడి వెల్లులో
యశావన జీవన శిల్పము నీవై నిలిచావు మదిని
నా చింతలె తీర సేవింపగ నా చిత్తమె పాడు నిపుడే
మానసవీణను మేళవించ రాదె మధువుచిందెడిపూవై
సుఖంగా సుమరాణిపూచెను ఎలదేటివిచూడగనీవే
వానవెలిసి గాలియె చల్లగ వ్యాపించె నిచట బాలా

కళాజ్ఞానమునంతా భూమితలాన కాంచగలం

యీవేళ

చంద్రకళవై కన్నడరాదా తుళ్ళియాడి వెల్లులో
పొంగి వెలుంగు తారక నీవై ప్రజ్ఞల చాటింతునో
|| చంద్ర ||

పాట నెం. 9

పాడినది : ఎ. ఎం. రాజా

కర్మభావమే గొప్పమార్గమే ఇదియే పలుపురి
అనుభవమే
వలపు సోకితే మరలదు మనసు అదియే వాస్తవమే
|| కర్మ ||

పాపిష్టిబ్రతుకు ప్రళయాంతకము బలియేకోరె

సుమా

చూడగ అగ్నితేనపు డసలే పొగయే లేదుసుమా

సావిత్రి, సూర్యకాంతం, రంగారావు, జెమినిగణేశన్, తంగవేలు
 యం. యన్. రాజం, బేబీ ఉమ, సంద్య, గోపీకృష్ణ
 బి. సరోజాదేవి, కమలాల్క్ష్మణ్

దర్శకత్వం : శ్రీ ఎ. భీమసింగ్
 సంగీత దర్శకత్వం : సుబ్బయ్యనాయుడు
 నృత్య దర్శకత్వం : ,, వి. రామయ్యపిళ్లై,
 ,, గోపీకృష్ణ,
 ,, తంగరాజ్, తంగప్పన్
 నృత్యములు : గోపీకృష్ణ, కమలా లక్ష్మణ్
 (గేవాకలర్ డ్యాన్సు
 బి. సరోజాదేవి
 పాటలు, మాటలు : శ్రీ శ్రీ
 డైలాగ్ డైరెక్షన్ : శ్రీమతి యు. సరోజ

నేపథ్యగీతములు : శ్రీ ఎ. ఎం. రాజా, జిక్కి,
 సుశీల, స్వర్ణలత, మాధవ పెద్ది
 సత్యం, ఎం. ఎన్. రామారావు
 చాయాగ్రహణం : శ్రీ జి. విఠల్ రావు
 కళ : శ్రీ పి. పి. చౌదరి
 కూర్పు : శ్రీ పి. వి. మాణిక్యం
 మేకప్ : హరిబాబు, నాగేశ్వరరావు,
 ముకుందకుమార్, ధనకోటి
 స్టూడియో : భరణి
 లేబోరేటరీ : ఎ. వి. యం.

నిర్మాతలు (తెలుగు) : ఎ. వెంకటేశ్వరరావు, ఎ. టి. రాఘవన్.

నైజాం జిల్లాలకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

విజయ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, 143, రాష్ట్రపతిరోడ్, సికింద్రాబాదు.